

## ABBONAMENTI

Esce tutti i giorni tranne la Domenica  
Udine e domicilio e nel regno:  
Anno L. 18  
Semestre L. 9  
Trimestre L. 5  
Per gli Stati dell'Unione postale:  
Anno L. 28  
Semestre L. 14  
Trimestre L. 7  
Paga in anticipato  
Un numero separato Costantini 5  
Direzione ed Amministrazione  
Via Profetia N. 8.

# IL FRIULI

GIORNALE DEL POPOLO - ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA FRIULANA

## INSERZIONI

## TARIFFA.

In terza pagina:  
Comunicazioni, Necrologie, Dichiarazioni,  
Ritraggiamenti, Conto 15  
per linea.  
In quarta pagina:  
Per più inserzioni presso la convenienza,  
Un numero separato Costantini 10  
Si vende all'Edizione, alla cartoleria Bar-  
ducci e presso i principali tabaccai.

## LO SCISMA IN FRANCIA - LA LETTERA DI OLLIVIER

Ieri abbiamo riprodotto un dispaccio della *Stefani* che segnalava un articolo del *Figaro* di Parigi, scritto dall'ex ministro di Napoleone III, Emilio Ollivier, nel quale veniva discussa e combattuta l'ingerenza del papa nella faccenda interna politica della Francia.

Come è noto, da parecchio tempo Leone XIII nei suoi rapporti colla Francia si è messo in una via, sulla quale non tutti i cattolici di quel paese si sentono di seguirlo. Egli compie col consiliare l'ardore di un'adesione franca e sincera alla forma repubblicana di governo, oggi stabilita in Francia. Sulle prime ci si mise a rumore le varie frazioni del partito reazionario, le quali, con una vivace e combinate agitazione, sperarono di ricondurre il pontefice sui proprii passi. Ma, questo non avvenne; avvenne anzi il contrario, e, alle rimproveranze dimesse di parecchi ecclesiastici, a quelle vivaci di parecchi capi politici, rimasti fedeli alle antiche cose regnanti, quale il Cassegnat dell'*Autorité*, il papa rispose col cambiare i paterni consigli in ordini quasi perentori, e col chiamare ad *audientiam verbum* cardinali e vescovi francesi, ai quali impose di sottomettersi non solo, ma di adoperare la loro influenza per ottenere la voluta politica trasformazione negli spiriti dei fedeli loro amministrati.

Ora l'articolo dell'Ollivier è una rivolta aperta contro la politica temporale che il papa vuol fare in Francia. Ne giudichino i lettori:

« Chi, ora, vede — scrive l'Ollivier — a quali termini termini sarebbe ridotto il potere politico da questo sistema inaugurato dal papa? Se tutti gli ecclesiastici alla salvezza del popolo deve dipendere dalla giurisdizione del pontefice, quale atto del governo temporale sfuggirà a tale dipendenza? Forse la pace o la guerra, o le leggi, o il giudizio, o il diritto di imporre tributi? Non può forse tutto questo avere a che fare colla gloria di Dio e la salute eterna? Ma davvero che allora tutto lo sovrano della terra si trovasse abbattuto d'un colpo, totalmente annientato da questo potere indiretto: la chiesa concentra in sé sola i diritti e la prerogative che debbono essere divise fra i due poteri, e il papa diventa, anche per il temporale, il sovrano unico dell'universo. Così, convertendo in tutto un semplice consiglio in un decreto imperativo, i

giornalisti romani (*Osservatore Romano* e *Moniteur de Rome*) sostengono che il papa ordina di accettare la repubblica nell'interesse della religione.

Per questo stesso interesse egli potrebbe dunque ordinare domani di rinunziare definitivamente all'Alaska, e di sfuggirsi alla triplice alleanza; dopo domani di votare in favore di questo o di quello candidato alla presidenza della repubblica, piuttosto che di quello; più tardi di rovesciare o di mantenere un ministro.

Ma si crede che simili ingerenze aumenterebbero molto il prestigio e l'autorità del papato?

Or non è molto, esercitando questo potere indiretto a proposito di Bismarck, il legato pontificio a Berlino spingeva i cattolici tedeschi a votare in favore del settecento militare, il che vuol dire aumentare gli effettivi destinati a combatterlo. Si crede forse che questo atto abbia rallegrato di molto il cuore dei cattolici francesi?

Oggi li si spinge ad abbandonare le loro posizioni intrepidamente difese da anni ad un capitolaro senza condizioni. Si crede forse che ciò fortificherebbe il loro coraggio ad animare la loro devozione?

Le parole che si mormorano sulla nostra terra di Francia, non giungono a Roma; ma i nostri cattolici le odono; come vedono il sogghigno soddisfatto dei nemici.

Graffiare la Curia di Roma, dicono essi, ed essa strilla; toccare la scapula, ed essa si scuote; e al momento di protestare, comincia a batterla, e si riduce a gemere; raddoppiate i colpi, ed essa non resiste e abbraccia a benedire. Noi non lo dimenticheremo.

C'è qualcosa che può andare nella testa d'obbedienza sostenuta dai giornali di Roma. Limitata ai ministri della religione, ai vescovi e ai preti, essa è irreprensibile; ma estesa ai semplici laici, essa è inaccettabile.

Fra la situazione dei vescovi e preti e quella dei laici, le differenze sono molteplici ed essenziali. L'ordine temporale è chiuso ai ministri della religione, mentre è il solo in cui il laico si possa muovere. La saggezza dei ministri della religione è di rimanere estranei alle lotte politiche; quella del laico è di gettarvi in mezzo. Un ministro della religione non si perde se si accomoda, nell'interesse spirituale, alle illegittimità politiche, mentre un laico ammutolisce se stesso se curva la fronte davanti all'ingiustizia trionfante.

Che da Roma si prescrivano al clero alto, e basso di diventare repubblicano nell'interesse della religione, e niente di più naturale; ma che si voglia di-

stinguere o incanalare il libero arbitrio del laico, questo è uno di quei procedimenti teorici del medio evo, contro i quali tutta la società si sono ribellate.

Ora, un pontefice d'animo così elevato e di spirito così perspicace quale è Leone XIII, non può in questi giorni di democrazia, sognarsi di tirare sui sentieri pericolosi ove incamminarono Gregorio VII e Bonifacio VIII.

### L'articolo 272 della legge comunale e provinciale. Passaggio al Governo di spese comunali

Uno dei disegni di legge di cui sarà chiesta con urgenza la discussione al riaprirsi della Camera, è quello riguardante il passaggio al Governo di certe spese oggi addossate ai Comuni ed alle Provincie.

La legge comunale e provinciale (testo unico) all'art. 272 stabilisce quanto segue:

Art. 272. Cessano di far parte delle spese poste a carico dei Comuni o delle Provincie dal 1. gennaio 1893:

a) le spese per il mobilio destinato all'uso degli uffici di Prefettura e sottoprefettura, dei prefetti e sottoprefetti;

b) le spese ordinate dal regio decreto 6 dicembre 1885, N. 2825, sull'ordinamento giudiziario;

c) le spese ordinate dalla legge 28 dicembre 1875, N. 2339, per le indennità di alloggio ai pretori;

d) le spese ordinate dalla legge 20 marzo 1890, allegato B, sulla pubblica sicurezza, relative al personale e all'armamento delle guardie di pubblica sicurezza, come pure le spese relative alla guardia di pubblica sicurezza a cavallo posta a carico dei Comuni di Sicilia;

e) le spese di casermaggio dei reali carabinieri;

f) le spese relative alla ispezione delle scuole elementari;

g) le spese delle pensioni agli allievi ed alle allieve delle scuole normali attualmente a carico della Provincia in forza dell'art. 202, N. 18.

Il ministro Nicotera aveva presentato un disegno di legge per sospendere indefinitamente l'applicazione di questo articolo, seguitando a far pagare a Comuni e Provincie spese di natura governativa.

La Commissione parlamentare non accettò la proposta Nicotera e propose un nuovo temperamento all'articolo 272, merce cui le spese ivi contemplate sarebbero passate al Governo gradatamente un po' per anno a cominciare dal primo gennaio del 1893 p. v.

Il Ministero caduto a quanto pare

non voleva accettare questo temperamento.

Il Ministero Giolitti invece accettò il temperamento proposto dalla Commissione, solo domanderebbe che il passaggio graduale delle suddette spese invece che cominciare dal primo gennaio 1893 fosse protratto di un anno e cominciasse invece al primo gennaio 1894.

Il ministro Giolitti poi domanderebbe che questo disegno fosse discusso immediatamente prima del 30 giugno, per cui i Comuni e le Provincie possano nel veggente autunno compilare i loro bilanci in correlazione col nuovo disegno.

### DIPLOMATICI NELL'IMBARAZZO

Il matrimonio del conte Roberto di Bismarck, primogenito dell'ex cancelliere, colla contessina Hoyos, suddita austriaca, è fissato al 22 di giugno ed avrà luogo a Vienna.

Al tempo della grandezza del papa Bismarck sarebbe stato questo un grande avvenimento e ora sicuramente sarebbero intervenuti, da una parte o per rappresentanza, Sovrani e Principi della Triplice, come espressione di gratitudine e di benevolenza al vecchio sostenitore della politica europea.

Ora un fatto si compie e naturale entra nel novero delle questioni di una caprina.

Non è probabile che né Bismarck, né Guglielmo II vogliano togliere questa occasione per riconciliarsi al banchetto nuziale.

Guglielmo II ne ha già in parte oscurato colla molto spirito mandando alla famiglia della sposa le sue sovrane felicitazioni, ed anche allo sposo una lettera che vien detta tanto più ricca di cordialità in quanto che più avrà di politica.

Il matrimonio si farà a Vienna, e ciò attiene molte perplessità, perché la distanza e la frontiera serviranno di scusa, da un lato, all'assenza del gran mondo prussiano; e, dall'altro, ai magnati austro-ungarici ed alla Corte la onoranza da fare alla sposa varranno di passaporto per gli onori da rendersi al marito senza offuscare gli implacabili antipatrimoni.

Ma con quanta cautela dovranno misurarsi i gesti e le parole, per non parere né troppo bismarckiani, né troppo ammutoliti.

Se Bismarck intervenga alla funzione, sarà il fantasma di un'epoca lontana, e farà un po' l'effetto dell'ombra di Bacco; — se non interviene (il che è più probabile), trattenuto da un successo politico di gotta, quale lacuna nell'ambiente!

Povero sposo! Quale indovinate d'avere per padre un grand'uomo! In tutti i matrimoni sono protagisti gli sposi. In questo invece tutto ricorda un grande assente.

## DALL'ERITREA

(nostra corrispondenza)

Amara, 6 maggio.  
Nel maggio 1888 l'avo Massaua convalescente che non l'avrei più rividuta, ma, l'uomo propone e... il diavolo ci mette la coda, e così forse in omaggio a questa malattia che tre anni dopo ricalei, volontariamente, il ruolo dell'« interno del Mar Rosso » (così gli arabi chiamano Massaua).

In un tempo relativamente breve, la capitale della Colonia Eritrea fece sei programmi. Si completò la bacchina del porto; la piccola diga che « naftico » il lotto di Massaua a quella di Tauloh, fu ampliata e ben regolata; sorsero come per incanto i palazzi coloniali, ed è attuale degli uffici ed alloggi del funzionario; e molte case private, fra cui primizie quella del nostro *Enrico*. Fu migliorata la viabilità interna; la fiamma pulcritudine ridusse in essere quasi tutti quei sudici e puzzolenti fuchi (capanni), veri covi di miasmi, di sporizia e di volgarità; come lo provano l'epidemia colerica del 1889 e 90. L'illuminazione pubblica è regolata ed abbastanza diffusa. Si riparonò del bel negozio, l'elemento europeo si è aumentato; insomma, a parte il clima sempre torrido, oggi il soggiorno di Massaua può dirsi possibile, e ne fanno fede le grasse signore che concorrono tanto con la loro presenza a questa trasformazione. Certo che mancano ancora molte cose, ma accountant è equivale a godere; e si progredisce sempre.

A Monkulio si stanno facendo degli esperimenti coi pozzi artesiani, e si hanno buone ragioni per credere che i risultati risponderanno all'aspettativa. A tavola sono idrofobi per obesità, ma via di là « bene » esser l'acqua elemento di salute e di ricchezza. Immaginiamo queste terre irrigate da fresche acque che fraternizzano col bacio infocato di questo sole, ed avremo un deserto cambiato in un Eden.

Colla modesta somma di 50 centesimi si noleggia una barca, e, sotto l'impulso degli « sforzi », punto eretici, di due *javvols* (ragazzi neri), s'attraversa il porto,

da launi, vi è anche in mezzo a loro qualche grato, ma difficilmente lo si scorge. Ad ogni modo, signore e donne di umile condizione, hanno in orrore l'ozio, e si sa che questo è il padre di tutti i vizii; dunque meno ozio e più moralità, od almeno affetti più sentiti.

Le trentine hanno la coscienza dei loro meriti, epperò non sanno compatire i difetti di chi si alza ai tardi, si presenta troppo spesso alla fucina, e si annoia. Da loro, il dire che una signorina è debolucce o buona a nulla, equivale ad un anatema lanciato sul capo di quell'uomo, che resterà così condannato al celibato. Poco fantastiche, s'ispirano nella semplicità dei buchi, amano le gite alpine, e studiano i classici a preferenza dei romanzi moderni; anzi, in generale, hanno il cuore aperto a tutti, e non vedono piacere molto. Calme e riflessive, si animano quando il nome d'Italia esce da un labbro; ed è certo che, per il bene della patria, saprebbero esortare i figli e sacrificare affetti e vita.

Andando dunque a zonzo per Trentino, sarà difficile scorgere quelle figure di cera, vaporesce, dai grandi occhi misteriosi, che ispirano il poeta e l'artista; sarà difficile scaltarsi al primo vederlo; ma a lungo andare le donne trentine s'impongono al pensiero e s'aggiungono il cuore, poiché emergono per la costanza con cui adempiono sempre il più difficile incarico della donna: quello di coltivare la famiglia e l'amore di patria.

Anna Bertoni Fratini

## APPENDICE DEL FRIULI

## LA DONNA TRENTINA

Non posso ricordare il Trentino senza pensare con un senso di dolcezza alle signore che ho conosciute in quel simpatico e pittoresco lembo di terra italiana. I confronti sono sempre odiosi, ed io, facendo risaltare le virtù casalinghe di quella donna, non intendo deprezzare le abitudini ed i comportamenti delle signore di altre provincie; in tal caso, non essendo io trentina, quindi non mi farò l'ortica di me stessa.

Un volta passai l'autunno in una borgata posta alle falde di un monte alto e tetto, che la priva per molte ore del giorno dei raggi del sole. La via principale è larga, ed acciottolato regolare; vi è un bel Caffè, molti ricchi negozi e case eleganti. Raramente si scorgono dalle grigie abbassate, teste di donne o fanciulle, al più qualche bimbo; in quella voce molti vasi di fiori, gabbie capricciose, e dappertutto, se si può penetrare colla sguardo, tende ricamate a mano, che sono, portenti di pesiosità. E di buon mattino molte signore, ravviate diligentemente il capo, se ne vanno fuori col cestino a fare le provviste; frotte di bimbi si recano alla scuola con freschi gambellini, rubicondi,

paffuti e contenti. Dopo le otto, io credo che in tutto il paese non vi sia più una camera da letto in disordine o una testa spettilata.

Ritorno la mia padrona di casa, una signora giovane e fresca, magra, d'aspetto intorno otto figliuoli. Con un occhio grande, la cucina coi fornelli sempre accesi, teneva una sola donna di servizio. Io, al mattino, la sentivo dar ordini; e nella casa pareva un rovino, tanto era pesante il passo di quella signora, che andava e veniva senza posa. Alle undici la si metteva a tavola per il pranzo, alle quattro era pronta la merenda, alle sette la cena, o, per meglio dire, un altro pranzo. Mi par di vederla ancora aggirarsi per quelle bellissime stanze piene di oggetti preziosi, aereate, candendo, coi lucidi capelli giovanili raccolti in una treccia. Essa non sapeva capire perché le venute portano tanti figliuoli già per la fronte, e perché con tanto stretto il busto, e perché si annoiano. Ella ripeteva dagli occhi volti al cielo: « C'è tanto da fare in una casa... C'è tanto da fare... »

Nelle ore del dopo pranzo, la trovavo beatamente seduta sopra comoda poltroncina; con un libro in mano, ed allora si poteva parlare di letteratura; aveva studiato con amore nella sua prima giovinezza, e aveva tutt'altro che in orrore i libri.

Qualche volta la seguivo attenta; essa apriva degli armadi parichi di bianche, rita, mi faceva vedere abiti di stoffe fine, rovesciava una quantità di ricami antichi, di lavori fatti da lei, e con che

diligenza e buon garbo!... E pensare che al mattino maneggiava la scopa!

Ho forse descritto strettamente questo tipo di donna massala, ma come quella ne conobbi venti altre.

Dappertutto vidi cucine ordinate, fanciulli puliti, tovaglie bianche, cariche di piatti caldi e succulenti. Rare volte ho provato compassione per quei bimbi dimenticati, che ho visti altrove, mentre le mamme, vestite di velluto, passeggiavano per le vie della città, e una cuoca inetta preparava uno scarso cibo per quelle creature inermi.

Mi hanno assicurato che molte signorine di distinta famiglia vanno in appositi istituti per imparare a far le cucine; giovinette che escono a meraviglia il piano, rammentano in altra ora mucchi di biancheria, colla più buona volontà di questo mondo.

In generale, la trentina è colta, non ha la sciocca ingenuità che fa ridere, né la pretesa che può renderla ridicola; conosce più lingue e ragiona sensatamente; non molto spiritosa, ha però una certa arguzia che diverte. Del resto si può definirlo con una sola frase: « Pensa molto agli altri, poco a se stessa ».

Vivendo nel Trentino, mi son fatta ragione del perché le migliori ragazze del collegio, dove fui educata, fossero le trentine. Gli è che, abbiano poco o molto ingegno, esse progrediscono senza ostacoli; forse, fin da piccina, vivendo in un ambiente serio, ove tutto è misurato, acquistano a loro insaputa quella saggezza, che si addice alla donna.

Una sera, in un teatrino a \*\*\* vidi una giovinetta, di diciotto anni, così bella, elegante, simpatica, che non potei staccare l'occhio dall'attore. Rosa, con una foresta di capelli, un pettinello come portavano le nostre, nane, pareva un ritratto antico vivente. Seppi che ella aveva lasciato il collegio, poco tempo addietro. Lo seguì l'avvicino nella sua stessa casa, toccò i papi, libri favoriti, vidi i suoi lavori, e dei marzetti che, a pensare quanta pazienza domandavano, mi scossero dei brividi per la vita. Ebbene, quella fata io la trovai un bel mattino con un abito succinto, in zoccoli, che con una grande spazzola puliva il tavolato. Finito il suo lavoro, andò a cambiarsi, e poco appresso comparve nel salotto fresca e gentile come sempre. Essa aveva gran cura dell'orto, toccava con amore i fiori, e guardava con compiacenza l'insalata, il sedano, le fragole.

È certo che, coll'andare innanzi dell'età, la donna trentina acquista sempre un aspetto da vera massala, qualche volta la mano non ha la flessa voluta, il busto si allarga, le gancie si fanno lorde e rubiconde. Ma chi può guardare di mal occhio queste cose, quando si sa che quella mamma ha due figliuoli per bene; quando, ovunque si volge lo sguardo, è ordine, nettezza, profumo? Vanno molto nelle chiese, sono pie; forse, oltre la religione, hanno bisogno della pace della religione, e gustano la miseria ancora, le hanno prediche. Si dirà dunque che quelle donne sono perfezioni. Forse, come ho sentito



## Processo Galati a Venezia

si sbarca alla banchina lunga di Abd-el-Kader, e, fatti duecento passi, eccoci alla stazione della ferrovia Massaua-Santi. Lungo il percorso della linea ferroviaria, il paesaggio è sempre quello: brullo, monotono, antipatico.

A Santi s'infuria un mulotio abissino (la grande ricerca di chi viaggia in questo paese), e via per Ghinda, a due ore di marcia, s'incontra la piana di Sabergama, immensa distesa di terreno in gran parte coltivato, come pure la limitrofa piana di Ailet, per opera di arditi speculatori italiani. Man mano che s'innoltra, il paesaggio si fa più bello, l'occhio s'affietta nel bel verde dei boschi, il profumo del gelsomino, della gaggia e di altre acacie, velluto dolcemente le papille odoranti. Una fresca auretta mitiga gli effetti del cocente raggio solare.

Da Santi a Ghinda, sono sei ore di marcia, percorrendo una via in gran parte carrozzabile.

Ghinda, posta a 960 metri circa sul livello del mare, e pressa poco, a 60 chilometri dal medesimo, sarà presto, o meglio lo è già, la stazione climatica di Massaua. La sua posizione, il suo clima, il terreno fertilissimo, ed in gran parte già coltivato, fanno sì che ella, si presti splendidamente ad essere il punto di ritrovo, di tutti coloro che, sia per pochi giorni, come per tutta la stagione calda, possono sfuggire l'afa opprimente di Massaua. L'aria antipatica della zona, rompendo il silenzio notturno, distarba il vero il sonno e mette un qualche brivido ai novizi d'Africa, ma ci si abitua facilmente. Anche il leopardo si fa spesso sentire, e talvolta uccide il leone.

E mestieri riconoscere, però che le cose, viste da vicino, si modificano assai, e tutte le credenze sulla ferocia, sul sanguinarismo (passatemi il vocabolo), e sul coraggio indomito del re della foresta e suoi consiglieri, si sfatano in gran parte vivendo vicino a loro. Il leone, la leona, fuggono sempre davanti, all'uomo anche inerte. Potrei citare, in suffragio del mio asserito, fatti occorsi a me e ad amici miei. Certo che, azzardi, feriti, messi alle strette, s'avventano, ma anche la lepre ferita tenta di mordere la mano che la racchetta.

In una delle mie escursioni mi trovai, come al solito del resto, a dover passare la notte sul nudo terreno, ed aver per padiglione l'immensa volta del cielo, e prima di abbandonarmi in braccio a Morfeo, raccomandai al *baloo-basci* (sergente) della scorta, di vigilare perché le antipatiche stessesse desti onde non esser sorpresi da una visita del leone. Il gradato prese le disposizioni, e venne a riferirmi esser tutti a posto, poi, per vieppiù assicurarmi, uscì fuori nella sentinella che riferisce e che mi rimase impressa nella mente: *Ambessa meschino, lui non venire dove stare azzardi, prendere pecora, capra e calas*. Traduco: il leone non è ardito, non viene dove stanno azzardi (soldati), egli ruba le pecore, le capre, e basta.

Non si può negare che vi furono casi in cui leopardi, leoni, ecc. ferirono e sbranarono uomini; ma questo in lotta, e dopo esser stati attaccati dall'uomo. La difesa è istintiva in tutti, solo l'agnello lamba da mano di colui che lo sgozza.

Spessissimo avviene che qualche leona affamata entri di notte in un *tucul* e porti via qualche bambino, ma basta un grido, un allarme qualunque, perché fugga spaurita. Un mese fa circa, un accaro del 4. battaglione indigeni, sentendo le opere della *viola serba* (reclamo di piante spinose), che belavano disperatamente, esse fuori ed arriva proprio in punto per vedere una leona che aveva ghermito una capra pel collo, e se la sguignava colla predella, egli la rincorre, arriva a prender la capra per le gambe posteriori, e lì incomincia la lotta; l'uomo tirava da una parte e la leona dall'altra, finché la capra, strozzata e intendo, restò in mano al primo, e la leona delusa filò per suo conto.

In altra mia vi dirò di Asmara e dei suoi abitanti.

Nasone

Per adempire alla promessa di ieri diamo oggi il resoconto particolareggiato del processo svolto sabato alla Corte d'Appello. Il *Friuli* era parte in quel processo come querelante e come imputato, crediamo conveniente di togliere la relazione della discussione da un altro giornale di colore politico diverso dal nostro, e cioè quello dato dalla *Gazzetta di Venezia*, che ci si garanti come il più esatto.

La seduta della sessione terza è piena di gente; desiderosa di poter assistere allo svolgimento di un processo che ha interessato tanto la provincia di Udine.

La Corte è composta dai signori Sorrentino presidente e Gialini, Zanoni e Vanzetti, relatore, consiglieri. Appena aperta l'udienza il presidente fa l'appello degli imputati che sono: avvocato Domenico Galati, conte Pietro D'Adda, Colnaghi Luigi tipografo, e Bajatti Alessandro gerente responsabile del giornale il *Friuli*.

Il Galati chiede di costituirsi parte civile; nei riguardi della querela contro il *Friuli*, non avendolo potuto fare al Tribunale di Udine, perché era ammata.

Il P. M. si oppone alla richiesta pregiudiziale del Galati.

La Corte in base all'art. 110 del codice di procedura penale respinge la domanda.

Il signor Galati protesta. Ora crediamo opportuno riassumere la esatta ed imparziale relazione fatta dal comm. Vanzetti, che con un'esposizione brillantissima passò la rassegna i fatti che furono le cause efficienti di questa e contro querela.

Il primo dibattimento era stato fissato per il giorno 28 gennaio n. s. L'avvocato Barbiolli, rappresentante il signor Galati, presentò al Tribunale di Udine un ricorso per ottenere un rinvio per malattia del suo cliente, suffragato detto ricorso con un certificato medico. Il Tribunale accordò il rinvio, fissando l'udienza del 19 marzo per la discussione.

Anche il senatore Peile ed il veterano della stampa udinese, Pacifico Valussi, erano suoi fattori. Allora, vedendo come stavano le cose, il Galati, scrisse una lettera al Solimbergo dicendo che sarebbe stato ben felice di lavorare al suo fianco nel bene del Friuli. L'onorevole Solimbergo rispose con un vigliottino secco, secco ringraziandolo della cortesia. Galati rispose pregando il Solimbergo di mandargli una lettera, da far di pubblica ragione, nella quale dicesse che sarebbe stato felice di averlo a compagno. Il Solimbergo, per ragioni che non erano inerenti al Galati, rispose che non l'avrebbe appoggiato. Il Galati fece da sé solo malgrado la lotta accanita; ma fece fissare e rinviare la sua voce il prof. Marinelli.

Avendo il *Giornale di Udine* pubblicato una lettera del ministro Miceli diretta al Galati, nella quale il ministro gli faceva gli auguri di riuscita, il *Friuli* pubblicò un articolo contro il Miceli. Pochi giorni dopo il *Friuli* faceva una rettifica perché la lettera che aveva riportata dal *Giornale di Udine*, non era quella che il Miceli aveva diretto veramente al Galati, ma una lettera accomodata ad usum *Delphini* e la prova palmaria era la copia della lettera diretta al Galati, mandata al *Friuli* dal segretario del Miceli.

Il Galati intanto non dava segni di vita, ma un bel giorno, in ottobre, mandò al suo amico D'Adda un dispaccio (che fu affisso per le cantonate di Palmanova, informando di un colloquio che egli avrebbe avuto col ministro Nicotera, il quale gli promise di visitare il *Friuli* per constatare *de visu* i bisogni.

Il Solimbergo spinto dai suoi amici politici andò dal Nicotera che in presenza di due altri deputati dichiarò che non sapeva un bel nulla, che la notizia era una mistificazione, e che quando andava a visitare una regione faceva annunciare la sua visita dal prefetto. Questa notizia fu data dal *Friuli*. Il Galati smantò la notizia sulla *Patria del Friuli*. Il Solimbergo sostenne l'asserito.

Galati fuori di sé dall'ira mandò al D'Adda il manoscritto di un manifesto perché lo facesse stampare e diffondere per tutta la Provincia che oltre al contenere una dichiarazione del Nicotera che con altre parole ripeteva quello che

aveva detto al Solimbergo, conteneva pure delle frasi ingiuriose contro il Solimbergo come per esempio: «Giuda di Doda», «l'affermazione che a Vivalva a Roma coi fondi segreti», «L'on. Solimbergo per mezzo del suo procuratore avvocato Billia sporse querela per diffamazione». Il Galati nel suo primo interrogatorio davanti al giudice istruttore disse di deplorare le ingiurie scritte in un momento d'ira e dichiarò nello stesso tempo di sopperger querela contro il *Friuli*.

Nel 19 marzo ebbe luogo il dibattimento che non starmò a riassumere perché i lettori ne furono a suo tempo informati, e si rammenteranno certamente gli incidenti delle udienze del 19 e 21 marzo al tribunale di Udine.

Come abbiamo detto il Galati non presentavasi impedito da malattia; e il dibattimento ebbe luogo in assenza, senza però che venisse dichiarata la contumacia.

Il Tribunale pronunciò non luogo per D'Adda e Colnaghi, per compensazione, prosciolsi il Bajatti e condannò il Galati a quattordici mesi di reclusione ed a lire 2000 di rifusione alla parte civile on. Solimbergo.

Il Galati ricorse in Appello perché lo si giudicò in assenza, cosa contraria ai precetti di procedura.

Chiedeva pure che fossero uditi alcuni testi, fra i quali gli onor. Imbriani e Radici, e l'avv. Montalto di Venezia.

Il P. M. ricorre pure perché a lui sembrava che i quattordici mesi di reclusione appiattati al Galati, fossero pochi per il reato commesso; chiedeva pure che il D'Adda ed il Colnaghi venissero condannati.

Il Galati presenta alla Corte alcuni giornali per comprovare la verità delle sue asserzioni.

L'avv. Giov. Batt. Billia, elogia l'egregio relatore ed osserva che ad un certo punto i giornali amici hanno smesso di sostenere il Galati.

Sul finire dell'udienza antimeridiana, dopo la relazione, il presidente chiede alla parte lea se intenda desistere dalla querela.

All'aprire della seduta pomeridiana, l'on. Solimbergo, dichiara che insiste nella querela.

Il Galati chiede la parola ed ottiene la protesta per contegno del Tribunale di Udine, che volendo a tutti i costi giudicarlo, non doveva farlo in sua assenza, obbligando un avvocato a rappresentarlo, ma in contumacia.

Il Galati parla colla foga propria del meridionale e prosegue così: «Trasportato dall'ira ufficiale il Solimbergo, lo deplorai davanti al giudice istruttore e lo deplorai ora nuovamente perché non ho alcuna ira contro l'on. Solimbergo. Nego di esser stato un auto-candidato.

Le lettere del Miceli e di Nicotera, sono in possesso di Valussi. Io non sono un falsario e chiedo mi si accordi la facoltà di provarlo. Io non ho obliata la contumacia, io non ho paura di presentarmi davanti al giudice del mio paese. L'avv. Billia affermò che il Valussi ora mi ha tolto il suo appoggio; provi egli la verità della sua asserzione.

Fu detto che mi lasciassi portare ad Udine perché ero lontano dal mio paese natali; io non ho nulla da nascondere e vado fiero del mio passato. Chiedo un rinvio della causa perché non posso oggi difendermi non essendo in caso di procurarmi tutti i mezzi di difesa che mi sono necessari. Prima anche del dibattimento di Udine ritirai deplorando di averle scritte le parole a carico del Solimbergo; ora non posso fare una ritrattazione perché si crederebbe che io la facessi per paura di una eventuale condanna.

L'avvocato Dalla Schiava fa la storia degli incidenti che si svolsero al Tribunale di Udine e narra come fu nominato primo avvocato ufficiale e poi di fiducia del Galati. Dichiarò che il contegno del Tribunale di Udine lo scandalizzò. Disse poche parole in merito della causa, passando sopra alla lunga serie di reciproche ingiurie. Nega che le frasi Giuda di Doda e l'affermazione di vivere coi mezzi segreti costituissero una diffamazione, è il caso di parlare d'ingiuria. Le ingiurie sono state reciproche e per ciò devono venire compensate. Ci fu poi dal Galati la provocazione a grave perché fu detto che ha manomessa una lettera del Miceli e mutilata una del Sorrentino.

P. M. avv. Amati: Il Tribunale di Udine era nel suo diritto o intenzione come si contiene ma però bisogna convenire che ha sbagliato giudicando nei riguardi del Galati che ha favorito nell'accordargli la facoltà di esser difeso. Non crede si debba annullare il giudizio di prima istanza. Senza far della dottrina si può affer-

mare che l'ingiuria esiste. Giuda di Doda, vuol dir traditore.

L'accusa di viver coi mezzi segreti significa spia; è il buon senso che ne dà la spiegazione.

Conclude chiedendo un mese di reclusione per il Galati.

Il D'Adda cortemente ha letto il manifesto prima d'irritarsi alla stampa ed ha cooperato alla diffusione di tale scritto ingiurioso; si condannò dunque a 200 lire di multa.

Nei riguardi del Bajatti è inutile parlare perché l'appello del procuratore del Re fu ritirato.

Chiede ai confermi la sentenza del Tribunale nei riguardi del Colnaghi.

L'avv. Billia difensore del Solimbergo divide la sua arringa in questi 8 punti:

I. Se per vizio incorso nelle ordinanze del Tribunale debbasi annullare il giudizio.

II. Se sieno da ammettere i testimoni introdotti dal Galati in base che il dibattimento debba rinnovarsi.

III. Di quale responsabilità sia tenuto a rispondere il Galati.

Sul primo punto giustificò il Tribunale di Udine. Il Galati voleva temporeggiare perché il reato fosse preterito. Essendo l'accusa sufficientemente tetra sono inutili i testi che il Galati vorrebbe introdurre. Il manifesto di Galati è un tassello di ingiuria. A proposito del famoso *bancho* di Udine nel quale furono fatti i noti brindisi irredentisti, che onorarono la caduta del Doda, il presidente del Consiglio, Crispi, dichiarò che, non il Solimbergo, ma altri fecero un brindisi in senso irredentista.

L'avv. Cocogna difensore del D'Adda sostiene la buona fede del suo cliente e chiede la conferma della sentenza di prima istanza.

L'avv. G. Marangoni difensore del Colnaghi si associa alla conclusione del P. M.

Caratti difensore del Bajatti con molta energia esagea il suo raccomandato dall'impatienza e difende nello stesso tempo il giornale il *Friuli*.

Galati replica dicendo che l'avv. Billia ha ripetuto l'arringa fatta ad Udine meno le ingiurie che scagliò contro un assente. Ripete, poi, molte cose dette prima.

Anche oggi mi si diffamò — disse — dandomi del falsario, ma io voglio provare che non lo sono.

A completare la relazione in quella parte che più interessa a noi, soggiungiamo che il Galati si legò all'adempimento di trovarsi di fronte al gerente responsabile del *Friuli* e non agli autori degli articoli che lo attaccavano.

L'avv. Caratti ha risposto trionfante a questa censura, osservando che essa avrebbe ragione di essere se il Galati si fosse querelato anche contro gli autori degli articoli, ma che egli invece, si trovava davanti al solo gerente, appunto perché si limitò a querelarsi contro il gerente, evitando prudentemente di pigliarsela cogli autori. Sul *Friuli* vi furono attacchi contro il Galati anche firmati, ma questi non si è mai sognato di pigliarsela con chi risponde e risponde di ciò che ha scritto.

L'avv. Caratti ha poi dimostrato che il contegno del *Friuli* di fronte al Galati, fu precisamente conforme ai doveri che in certe eventualità si impongono alla stampa onesta.

Sempre dalla *Gazzetta di Venezia*, numero di ieri, togliamo la seguente lettera del sig. Galati:

Venezia, 22 maggio

Egregio sig. Direttore

Il resoconto del dibattimento di ieri davanti alla Corte d'Appello, non mi sembra, perdoni, interamente esatto. Mi permetta che Le osservi che la Corte non mi condannò a 25 giorni di reclusione, ma a 25 giorni di detenzione, ciò che non è lo stesso. La Corte ammise l'ingiuria da me non negata, con l'attenuante della provocazione del Solimbergo. Io non ritirai nulla. Confermai la prima mia dichiarazione davanti al giudice istruttore. Non chiesi potermi difendere d'accusa fattami dal *Friuli* di aver mutilato lettera. Dissi che disprezzavo le offese di quella natura e scritte da uomini che si nascondevano, lasciandone responsabile un povero diavolo inascente, che si chiama *gerente responsabile*. Dissi che non riconoscevo altro giudice che la mia coscienza.

La Corte, nei suoi considerandi, dichiarò non necessaria la prova testimoniale da me chiesta, essendo la mia onorabilità al di sopra d'ogni discussione.

Non aggiungo altro, e ringraziandola anticipatamente per la pubblicazione della presente ho l'onore di esserle.

Suo dev. mo Domenico Galati

Nella *Gazzetta di Venezia* d'oggi leggiamo:

In seguito ad una lettera del signor Domenico Galati, che, pregati, pubblicammo sulla *Gazzetta* di ieri, il nostro redattore giudiziario ci scrive:

(Aldo) Il signor Galati ci teneva a far sapere che fu condannato a 25 giorni di detenzione e non di reclusione.

Ci è vero, e sta bene; ed io non posso proprio aver nulla a ridire; ma quello su cui trova a ridire sono proprio le altre asserzioni del signor Galati. Io desidero che egli legga il mio resoconto, improntato alla maggior oggettività, e poi mi sostenga, se tutto quanto quello che egli dice nella sua lettera non si trova nel resoconto stesso.

La quanto poi alla sua onorabilità, che nessuno ha mai discusso e si agna di discutere, rilevo che mentre il Galati scrive: «La Corte mi ha condannato a 25 giorni di detenzione, non di reclusione», «prova testimoniale da me chiesta, essendo la mia onorabilità al di sopra d'ogni discussione», è vero che la Corte dichiarò non necessaria tale prova; ma il motivo dell'onorabilità ce lo mise in una testa il signor Galati.

Non disento, ripeto, l'onorabilità: noto che nella sua lettera il Galati ha tentato di far credere che la Corte gli abbia dato una patente che non si trova nella sentenza.

Interesserà certamente al pubblico di conoscere quali spiegazioni abbia potuto dare il Galati alla Corte d'Appello sulla sua nota e tante volte ripetuta sostanziale differenza fra la lettera dell'ex Ministro Miceli pubblicata dal *Giornale di Udine*, e quella autentica e poi rimessa dal suo segretario. Or bene, si sappia che il Galati ha asserito che l'originale della lettera Miceli da lui ricevuto, venne sino da allora consegnato al comm. Pacifico Valussi, il quale volle riportarlo sul *Giornale di Udine*.

Se dunque ci sono differenze, disse Galati, tra l'originale e la pubblicazione, queste sarebbero dovute all'opera del Valussi. Ma, per non si voglia ammettere che il Miceli, temendo dal collega Crispi, uno esagebato ad uno Solimbergo, abbia creduto opportuno di smentire la sua lettera autentica al Galati, forse per lui compromettente, raffazzonandone altra più opportuna. Dunque la modifica, secondo Galati, potrebbe attribuirsi o al Valussi o al Miceli.

Al lettori ora il decidere se a Valussi o a Miceli od a Galati spetti la proprietà letteraria della nuova lezione.

Ricorderanno i lettori come, quando il Galati pubblicò nel proclama ai Palmari, una lettera dirittagli dall'onorevole Sorrentino, poi, avendo forti motivi per ritenere che la lettera Sorrentino avesse avuto la stessa sorte della lettera Miceli, diffidammo il Galati a depositarla presso un notaio.

Il Galati non si fece vivo e noi non sapemmo più niente. Ma, ecco che davanti l'Eccellentissima Corte d'Appello, il Galati, nei suoi molti scritti ed anche a voce, afferma che già da tempo la lettera Sorrentino fu da lui depositata presso il dottor avv. Antonelli, notaio in Palmanova.

Desiderosi di spiegare il perché quel deposito fosse rimasto — sin qui clandestino, ci reammo ieri a Palmanova dove dalla cortesia del dott. Antonelli ci fu dato vedere il prezioso autografo. Non appena veduta quella lettera, tutto ci fu chiaro.

Rilevammo da un diligente raffronto, che, tra la lettera autentica dell'on. Sorrentino e quella attribuitagli dal Galati nel suo proclama ai Palmari del febbraio 1891, vi sono notevoli e sostanziali differenze.

È dunque questo un vero vizio organico del signor Galati, di qui il più recente saggio risulta dalla suscritta lettera alla *Gazzetta di Venezia*.

Prima la lettera Miceli, poi la lettera Sorrentino, poi il colloquio con Nicotera, infine la Sentenza della Corte di Venezia... e chi sa mai che cosa ci riserverà il fato per l'avvenire!

Ma però continueremo vigili e perseveranti nella intrapresa via, fino alla fine, per quanto convinti che ormai il *Friuli* non corre più i pericoli di quella candidatura.





Le inserzioni per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale in Udine.

# DIFFIDA

**Attenti alla compra del Marsala Florio!**

La Casa vinicola **Florio & C. di Marsala**, produttrice del famoso vino omonimo, noto in tutte le parti del mondo, fu costretta negli scorsi anni ad avvertire il pubblico di non pagare come Marsala Florio dei vini scadenti e spesso nocivi, per le cattive miscele.

Nel tempo stesso non potè e non doveva lasciare impuniti gli abusi e le falsificazioni, che danneggiavano produttore e consumatore, senza nemmeno procurare a quest'ultimo il beneficio del risparmio, dedito le necessarie disposizioni per reagire contro i frodatori.

Ora bisogna nuovamente mettere in guardia il pubblico, sullo spaccio di un vino detto Marsala, che viene messo in commercio dalla ditta **Florio & C. di Venezia**.

Questa ditta, che non ha nulla di comune con quella di Marsala produttrice dell'omonimo, fa circolare per tutto il Veneto dei falsi similanti a quelli della **Casa Florio**, e molti comprano il suo vino, nella fiducia di acquistare il reputato prodotto della

**Fattoria Florio e C. di Marsala**

Perchè il pubblico non cada in questo grossolano errore, si avverte nuovamente i compratori che debbono rifiutare qualunque bottiglia sformata della marca originale.

**Florio e C. di Marsala**

col distintivo del Leone e le parole **Marsa di fabbrica depositata**. Anche i fusti portano la marca del Leone e la chiusura in latta con entro il certificato d'origine e la firma dell'Amministratore della Fattoria **G. Gordini**.

Bisogna anche guardarsi dai falsi viaggiatori che si presentano come incaricati della Casa Florio.

La Casa Siciliana, per abitudine, provvede con circolare a propria firma a tutti i suoi corrispondenti l'arrivo dei suoi viaggiatori.

**Attenti alla compra del Marsala Florio!**

**Volete la salute??**



**Liquore Stomacico Biscostitante**

Milano **FELICE BISLERI** Milano

Il giovane **FERRO-CHINA-BISLERI** porta sulla bottiglia, sopra l'etichetta, una forma di francobollo con impresso una testa di leone in rosso e nero, e vendesi dai farmacisti signori G. Comessatti, Bosseri, Biasoli, Pubris, Alessi, Comelli, De Candido, De Vincenti, Tomasoni, nonché presso tutti i principali droghieri, caffettieri, pasticciere o liquoristi.

Guardarsi dalle contraffazioni



## TORD-TRIPLE

Premiato all'Esposizione di Parigi 1889  
CON MEDAGLIA D'ORO

Infallibile distruttore dei Topi, Sorel, Talpo senza alcun pericolo per gli animali domestici e da non confondersi colla Pasta Badese che è pericolosa per i suddetti animali.

### DICHIARAZIONE

Bologna, 30 gennaio 1890.

Dichiaro con piacere che il signor **A. Conzatti** ha fatto nei nostri Stabilimenti di macinazione grani, pasta, riso, e farinacci in questa Città, due esperimenti del suo preparato detto **TORD-TRIPLE**; e l'esito ne è stato completo, con nostra piena soddisfazione.

In fede

**FRATELLI POGGIOLI**

Prezzo Pacchetto grande L. 2.00 — Piccolo L. 1.00  
Trovasi vendibile in UDINE, presso l'ufficio annunzi del giornale *IL FRIULI*, Via della Prefettura N. 6.

## RIGENERATORE UNIVERSALE

Ristoratore dei capelli **Fratelli RIZZI** — Firenze

DI ANTONIO LONGEGA



Questo preparato che conta già trent'anni di vita con brillante successo, senza essere una tintura, ridona ai capelli bianchi il loro primitivo color nero, castagno o biondo, impedisce la caduta, rinforza il bulbo, e dà loro la morbidezza e bellezza della gioventù. Non loda la pelle né la biancheria e pulisce il capo dalla forfora. Viene preferito da tutti per le sue semplicissime applicazioni.

Una bottiglia L. 3, per posta aggiungere cent. 60. Quattro bottiglie franco di porto L. 10.

### ACQUA CELESTE AFRICANA

la più rinomata tintura in una sola bottiglia.

Tinge perfettamente i capi e si ha la spugna lavarsi prima e dopo l'applicazione. Ognuno due ingerssi da sé impiegandosi meno di cinque minuti. L'applicazione è duratura 15 giorni.

Una bottiglia in elegante astuccio ha la durata di sei mesi e costa L. 4.

### CERONE AMERICANO

**TINTURA IN COSMETICO** — Unica tintura solida a forma di cosmetico, preferita a quanto si trova in commercio: il **CERONE AMERICANO** oltre che tingere al naturale i capelli o la barba, è la tintura più comoda in viaggio perché tascabile, ed evita il pericolo di macchiare, come avviene per quella da due o tre bottiglie. Il **CERONE AMERICANO** è composto di uide di bua che dà forza al bulbo dei capelli e ne evita la caduta. Tinge in biondo, castagno e vero perfetto. — Ogni cerone in elegante astuccio si vende a L. 3.50.

### TINTURA FOTOGRAFICA ISTANTANEA

Questa premiata **TINTURA**, di speciale convenienza per lo signore, poiché la più adatta, ha la virtù di tingere senza macchiare la pelle come la maggior parte delle tinture in tre bottiglie, e di più lascia il capo lli pieghevole come prima dell'applicazione, conservandone la loro lucidezza naturale.

Prezzo della scatola L. 4.

Trovasi vendibile presso l'Ufficio Annunzi del Giornale *IL FRIULI*, Udine, Via della Prefettura n. 6.

### Orario ferroviario.

Partenza	Arrivi	Partenza	Arrivi
DA UDINE A VENEZIA	DA VENEZIA A UDINE	DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE
M. 1.50 a. 8.45 a.	D. 4.55 a. 7.35 a.	M. 2.45 a. 7.35 a.	D. 8.10 a. 10.57 a.
O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 8.15 a. 10.05 a.	M. 3.10 a. 7.45 a.	D. 8.40 a. 11.30 a.
M. 7.35 a. 9.15 p.	O. 10.45 a. 8.14 p.	M. 3.40 a. 8.10 p.	D. 9.10 a. 11.50 a.
D. 11.35 a. 2.15 p.	M. 2.10 p. 4.45 p.	O. 3.40 p. 8.10 p.	D. 10.10 p. 2.25 a.
O. 1.10 p. 8.10 p.	M. 4.05 p. 11.30 p.		
O. 3.40 p. 10.30 p.	O. 10.10 p. 2.25 a.		
D. 8.05 p. 10.55 p.			
DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A VENEZIA	DA VENEZIA A UDINE
M. 2.45 a. 7.35 a.	D. 8.10 a. 10.57 a.	M. 2.45 a. 7.35 a.	D. 8.10 a. 10.57 a.
O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 8.15 a. 10.05 a.	M. 3.10 a. 7.45 a.	D. 8.40 a. 11.30 a.
M. 7.35 a. 9.15 p.	O. 10.45 a. 8.14 p.	M. 3.40 a. 8.10 p.	D. 9.10 a. 11.50 a.
D. 11.35 a. 2.15 p.	M. 2.10 p. 4.45 p.	O. 3.40 p. 8.10 p.	D. 10.10 p. 2.25 a.
O. 1.10 p. 8.10 p.	M. 4.05 p. 11.30 p.		
O. 3.40 p. 10.30 p.	O. 10.10 p. 2.25 a.		
D. 8.05 p. 10.55 p.			

### Specialità vendibili presso l'Ufficio Annunzi del *«FRIULI»*

**Pomata Alpina**. Unica ed infallibile per far crescere la barba ed i capelli ed impedire la caduta, di sicuro effetto specialmente contro le calvizie provenienti da ascessi, da riscaldamento o da esantemi.

Consigliata poi come cosmetico usale, la **Pomata Alpina** conserva i capelli, li rende morbidi, brillanti, previene la loro caduta ed il loro scolorimento, colla sua purezza e sicurezza.

L'uso giornaliero dispensa assolutamente da ogni pomata. Prezzo di bottiglia L. 1.75.

**Deodorante istantaneo** per pulir, istantaneamente, qualunque metallo, oro, argento, pasciug, bronzo, ottone ecc. cent. 75 a bottiglia.

**Acqua dell'Eremita** — infallibile per la distruzione delle cimici. Bottiglia cent. 50 con istruzione.

**Polvere dentifricia Vanzetti**. Questa polvere è il rimedio efficacissimo per preservare i denti dalla carie, neutralizza lo sgradevole odore prodotto dai guasti, dà freschezza alla bocca, pulisce lo smalto rendendogli pari all'avorio, è l'unica specialità stoc ad ora conosciuta come la più a buon mercato.

Eleganti scatole grandi lire 1, — piccole cent. 50.

# UDINE - MARCO BARDUSCO - UDINE

## PREMIATO STABILIMENTO A MOTRICE IDRAULICA

PER LA FABBRICAZIONE

Liste uso oro e tanto legno - Cornici ed Ornati in carta pesta dorati in fino - Metri di bosso snodati ed in asta

Piazza Giordano N. 12

## TIPOGRAFIA

al servizio della Deputazione Provinciale e dell'Intendenza di Finanza di Udine. Editrice del Giornale quotidiano *IL FRIULI* — Assume ogni genere di lavori.

Via della Prefettura N. 6.

## TIPOGRAFIA

## CARTOLERIE

al servizio delle Scuole del Comune di Udine, del Monte di Pietà e della Cassa di Risparmio di Udine — Deposito carte, stampe, registri, oggetti di cancelleria e di disegno — Specchi, quadri ed oleografie — Deposito stampati per Amministrazioni Comunali, Dazio Consumo, Fabbriceria, Opere Pie, ecc.

Via Mercatovecchio e Via Cavour N. 34.

## CARTOLERIE